

Nytt PROSESJONSKORS og LYSESTAKER til Elverhøy kirke

- Er laget av håndverker/tidligere kirketjener Jørgen Hansen fra Skjervøy på oppdrag fra Menighetsrådet, ble overlevert til Elverhøy kirke tirsdag 22. mars -22, og ble innviet ved å bli tatt i bruk søndag 27. mars -22.

Jørgen Hansen opplyser følgende om sine vurderinger gjort i utformingen av prosesjonskors og lysestaker:

- Altertavla har vært utgangspunktet for utformingen av korset og lysestakene, tanken er at de skal underordne seg det øvrige interiøret i kirka.
- Korset er laget av en trehyll som er inne i alteret, og som i alle fall går tilbake til 1711 da «Gammelkirka» ble vigslet. På baksiden av korset er den opprinnelige overflaten beholdt, og her ser man spor etter pjålen, et trearbeidingsverktøy som var forløper for dagens høvel.
- Korset er et kløverbladkors hvor trekløveren symboliserer treenigheten. Kløverbladene er blå, himmelens farge. At det er tre kløverblad er et «magisk» tall i kirkelig tradisjon.
- Korset er grønt, jordens farge, korset betegnes jo som livets tre. Rundt korset løper et hulki spor i gull som symboliserer kongeverdigheten.
- Kristusmonogrammet i korsets senter står i en «mandorla», en mandelformet glorie omgitt av elementer fra den barokke altertavla i kirka. Monogrammet består av de to gammelgreske bokstavene «shi» og «ro», våre dagers K og R som er de to første bokstavene i Kristus. Toppen av «p-en» er bikket litt over mot venstre både for å få symmetri og at på mange krusifiks haller hode litt denne vegen. Det flankeres av de gammelgreske bokstavene «Alfa» og «Omega», den første og den siste bokstaven i alfabetet, begynnelsen og slutten, til sammen blir det «Kristus, fra evighet til evighet». Kristogrammet er rødt som blodets og kjærlighetens flamme, og står på en hvit bakgrunn som symboliserer det himmelske lyset. Det er

videre en markering av Kristi 5 sår. Det er på baksiden en korsglorie og en W, som i virkeligheten er to enkelt V-er, som er et gammelt hemmelig Kristussymbol fra katekombene for de innvidde (fem pluss fem er ti, romertall X, som er første bokstaven K/Kristus)

- Bærestangen sin øvre halvdel er marmorert for å ha slektskap med søylene på altertavla, og avsluttes som denne med et korintisk kapitel, søylehode. Toppen av søylehode er laget som del av en sort kule som kan symbolisere Golgata, eller den syndige jord. Profilen under søylehodet og på midten av bærestanga er hentet ifra altertavla.
- Menighetsrådet ønsket å få inn et samisk element i korset, jfr. Elverhøy som hovedkirke for samisk kirkeliv i Tromsø by. Det er løst ved at Kristogrammet og rammen rundt mandorlaen er skåret i older som var et hellig tre i den samiske mytologien. Med i rammen er videre de fire fargene fra det samiske flagget med; rødt, grønt, blått og gult. Og Jesu fem sår er markert med messing, samenes hellige metall.
- To prosesjonslysetaker hører med korset og kan bæres sammen med dette, de er der for å hylle korset, kan brukes ved evangelielesning, og er dreid etter en profil fra alterlysestakene.
- Håndverker Jørgen Hansen takker for oppdraget, og håper at prosesjonskors og lysestaker kan glede menigheten i Elverhøy så lenge den står.

Dette notat er skrevet av sokneprest Hans Erik Schjøth basert på opplysninger fra håndtverker Jørgen Hansen.

Tromsø 13. juni 2022

Hans Erik Schjøth

