



Skapinga

I. Mosebok 1-2:4

Bakgrunn

Dette er den første bibleforteljinga borna møter, og me vil med denne forteljinga ha fram at det er Guds ord som skapar, og at Gud var før alt anna vart til.

Byrjinga med samtalen om gåvene er med på understreke dette. Forteljinga understrekar også at den sjuande dagen er gitt oss både for å kvile og for å ære Gud.

Materiell

Til denne forteljinga treng du svart filt. Den bør vere ei remse på 30 x 160 cm. Den indikerer kor tomt det var før Gud skapte. Deretter treng du 7 bilete som konkretiserer det Gud skapte på dei ulike dagane. Du kan bruke fotografi eller male eigne enkle bilete, eller låne motiv i ein flanelograf. Dei kan gjerne vere om lag 20 x 20 cm sidan dei skal ligge etter kvarandre på den svarte filten.



Ha dei kvite filtsirklane samanrulla og klare til å rulle ut slik at dei saman dannar ein trekant. Sei: **"I namnet åt Faderen, Sonen og Den Heilage Ande,"** medan du legg handa på kvar av sirklane, og gjentek: **"Skaparen, Frelsaren og Livgivaren."**

Pause.

Sei: **"Det var eingong ein som sa slike flotte ting, og gjorde slike fantastiske ting at folk berre måtte spørje: Kven er du? Det var Gud. No skal me høyre om kva Guds Ord gjorde."**

DETTE GJER DU:

Pass på at borna sit i ring og er klare.

Gå seint og målretta til der forteljinga om skapinga står. Hent den og kom tilbake til sirkelen.

Set deg att, og plasser sakene du har henta ved sida di. Vent til alle er klare. Kanskje du må minne dei om korleis me er klare.

Sjå deg omkring i sirkelen. Smil. Ver open. Nikk. Vent. Snakk med augo.

Borna vil no tenkje på kva dei har fått og fortelje. Videospel, ski, dokker, kanskje nokon nemner ein kattunge eller eit dyr. Pass på å kommentere den gåva slik:

Du seier ikkje at den levande gåva er betre enn den som ikkje lever. Du legg berre til rette for at dei merkar seg skilnaden og kan kommentere den dersom dei vil.

Alle gåver er "kjempefine" med mindre dei er konstruerte for å lage uro i sirkelen. La alle som vil få fortelje om dei flottaste gåvene.

Ta den svarte filten, og rull den seint ut frå eine sida til den andre.

Når heile filtstripa er rulla ut, stryk du handa di over den for å indikere "ingenting". Flytt handa frå høgre til venstre, som om du slettar ein duk (i ei rørsle.)

DETTE SEIER DU:

Sjå kor eg går hen. Sjå!

Ser du? Ja?

Alle treng å vera klare. OK?

Kva er den største gåva du nokon gong har fått?

Høyr. Det er noko som er annleis med den gåva.. (Vent og sjå om borna plukkar opp kva du meiner.) Den gåva er levande.

Høyr! Høyr på venene dine. Dette er alle store gåver! Flotte presangar.

Ja

Det er ei flott gåve...

Visste du at nokre gåver er så store at det er vanskeleg å sjå dei. Dei er rett og slett for store til at me legg merke til dei. Den einaste måten å få eit glimt av dei på er dersom me går heilt tilbake til byrjinga, eller litt før byrjinga.

I byrjinga.... I byrjinga var det..... vel – i byrjinga var det ikkje så mykje... I byrjinga var det faktisk..... ingenting.

DETTE GJER DU:

Vent litt før du tek fram det første biletet. Dette er lys og mørke. Plasser biletet på den svarte filten, med den svarte sida av biletet nærast den høgre kanten på filten. Legg handa di vertikalt over linja mellom lys og mørke, og flytt handa mot den lyse sida når du nemner lyset første gong. Når du seinare snakkar om lys og mørke, peikar du på den eine eller den andre sida for å vise dei.

Når du seier **"det er godt"**, legg begge hendene på biletet som ei velsigning. Dette er sannsynlegvis den viktigaste handlinga i heile forteljinga. Len deg tilbake, sit litt. Så byrjar du på neste dag.

Set den andre "dagen" til venstre for den første.

Stryk handa di vertikalt over biletet, og la peikefingeren fylgja den kvite linja.

Rør ved biletet som ei velsigning.

Ta ut det tredje biletet, og legg det til venstre for dei to andre. Legg handa di vertikalt over det når du seier "skiljer." Flytt handa over mot høgre for å vise det tørre landet. Peik på dei grønne vokstrane på biletet medan du snakkar.

Legg handa på biletet som ei velsigning når du seier **"det er godt."** Vent. Gled deg over alt me fekk den tredje dagen.

DETTE SEIER DU:

På den aller første dagen gav Gud oss den gáva me kallar lyset. Så no er det ikkje berre mørke, men lys og mørke. Eg meiner ikkje berre lys i lyspærer eller på bilar. Nei, eg meiner alt lys som er lys. Gud gav oss det lyset i gáve som alt lys kjem i frå.

Då Gud såg lyset, sa Gud: "Det er godt" Og det var slutten på første dagen.

På den andre dagen, gav Gud den gáva me kallar vatn. Og då meiner eg ikkje vatn i eit glas å drikka eller vatn i dusjen. Eg meiner ikkje vatnet i elvar og vatn ein gong. Eg meiner heller ikkje berre vatnet i havet og regnet. Eg meiner alt det vatnet som er vatn. Det vatnet som resten av vatnet kjem frå.

Dette er skiljet. Gud sette mellom det vatnet som er oppe og det vatnet som er under.

Då Gud såg vatnet, sa Gud: "Det er godt." Og det var slutten på andre dagen.

På den tredje dagen gav Gud oss gáva me kallar "tørt land". Gud delte vatnet og det tørre landet og gav oss grønne vokstrar i gáve.

Då Gud såg det tørre landet og dei grønne vokstrane, sa Gud: "Det er godt." Og det var slutten på den tredje dagen.

DETTE GJER DU:

Ta ut det fjerde biletet og plasser det til venstre for dei andre.

Peik på lysa når du nemner dei.

Rør ved biletet som om du velsignar det, når du seier **"det er godt"**. Bruk tid. Gled deg over den fjerde dagen.

Ta ut det femte biletet og legg det til venstre for det fjerde.

Når du nemner dei flygande og dei symjande skapningane, vis til figurane på biletet.

Rør ved biletet som ei velsigning når du seier **"Det er godt."**

Ta ut det sjette biletet, og plasser det til venstre for det femte.

Flytt høgre handa over alle bileta og rør ved det sjette med den venstre, når du seier **"Det er svært godt."**

Ta ut det sjuande biletet, og legg det til venstre for det sjette.

Peik på det sjuande biletet.

DETTE SEIER DU:

På den fjerde dagen gav Gud oss den gáva me kallar natt og dag. Gud gav oss ein måte å telja dagane våre på.

Her er det store lyset som bestemmer om dagen, sola. Og her er lysa som bestemmer om natta; månen og stjernene.

Då Gud såg dagen og natta, vår måte å telja dagane på, sa Gud: "Det er godt." Og det var slutten på den fjerde dagen.

På den femte dagen gav Gud oss den gáva me kallar flygande skapningar. Ikkje berre fuglar, men alt levande som kan fly. Og alt levande som sym i vatnet. Alt saman.

Då Gud såg alle skapningane som flaug, og alle som sumde, sa Gud "Det er godt." Og det var slutten på den femte dagen.

På den sjette dagen gav Gud oss den gáva me kallar alle levande skapningar. Dyra og dei som Gud skapte i sitt bilete – menneska. Då Gud såg dyra, menneska og alle dei andre gåvene frå dagane før, sa Gud: " Det er svært godt." Og det var slutten på den sjette dagen.

På den sjuande dagen kvilte Gud og gav oss den gáva det er å kvile ein dag..... å hugse dei flotte gåvene frå dei andre dagane saman med andre på søndagsskule eller gudsteneste. Slik kan vi glede Gud – gi Gud takk og ære.

DETTE GJER DU:

DETTE SEIER DU:

Gjer vel å hugse kor viktig det er å slappe av og glede seg over kvar dag også etter at dei er presenterte.

Stort er trua sitt mysterium.

Når du introduserer undrings-spørsmåla, kan du roleg peike på kvart bilete medan du stiller spørsmålet. Til det siste spørsmålet kan du trekke eit eller to bilete mot deg for å understreke korleis det ser ut når dei ikkje er med i samanhengen. Dette for å syna at også andre bilete kan verte tekne vekk i undringsprosessen.

Når undringa nærmar seg slutten, flyttar du borna si interesse til arbeidet deira, slik at dei kan halde fram med å undre seg gjennom kunst.

Nå lurar eg på kva for ein av dagane du likte best?

Eg lurar på kva for ein dag som er den viktigaste?

Eg lurar på kva dag du er i eller kva dag som handlar om deg?

Eg lurar på om me kan utelate ein av dagane og likevel ha alt me treng?

