

Oversikt over de 39 salmene i pulje 1

2017-2018

Salmene er i alfabetisk rekkefølge, etter salmens første linje. Nummereringen er i samsvar med nummerering i salmedatabasen nye salmer.

Følgende opplysninger finnes i hvert avsnitt:

Tittel (salmens første linje), årstall, opphavere (tekst, oversettelse, melodi og sats), kommentarer og plassering/tema.

032 *Dag som flyktar, tid som fer*

T & M: Per Lønning 2002; S: Kjell Mørk Karlsen 2002

En poetisk sterk tekst om livets forgjengelighet og det kristne håpet, med en gripende melodi av samme kunstner.

Plassering/tema: Ved livets grense/gravferd. Alle kirkeårstider, særlig Allehelgensdag og Nyttårsdag.

035 *Dagens auga sloknar ut*

T: Elias Blix 1891; M: Folketone fra Majavatn; S: Bjørn Andor Drage 2011

Salmen står på N13:822 med melodier av Kverno (a) og Møller (b). Her kommer den med en tredje melodi, en kjent og kjær folketone fra Majavatn som finnes i flere varianter. Her er valgt en sammenstilling av tre ulike kilder, sammen med Bjørn Andor Drages sats. Gjentakelse av de to siste tekstlinjer gjør at den passer til melodien. Det er en sentral og personlig Jesussang, og om sentrale teologiske temaer.

Plassering/tema: Kveld, nåde, Det kristne håpet. Alle kirkeårstider.

001 *Det stiger en sang*

T: Trond Hellemo 2004; M & S: Bjørn Andor Drage 2004

Lovsang, takk og tilbedelse. En bønnesalme med nordnorsk særpreg om forvalterskap og Guds allmakt. Melodien gir en særegen stemning til denne sterke teksten.

Plassering/tema: Forvalterskap. Skaperverkets dag og lignende anledninger.

041 *Die aavoen laavloem / Jeg synger julekvad*

T: In dulci júbilo, Latinsk 1300-tallet; O: Martin Luther 1533 / (Ss) Ella Holm Bull 1995;

M: 1300-tallet / Wittenberg 1533; S: Nordisk koralbok 1961

En sentral julesalme er blitt gjort tilgjengelig på sørsamisk. Den brukes også som Gloriasalme i sørsamiske gudstjenester.

Plassering/tema: Jul

009 *Din hånd i min*

T: Eyvind Skeie 2004; M: Sindre Skeie 2004; S: Eilert Tøsse 2017

En menighetssalme om vigsel, med vigselsparets perspektiv i fokus. Den kan benyttes ved vigsel av likekjønnede.

Plassering/tema: Vigsel. Alle kirkeårstider.

029 *Du er Guds barn*

T: Emil Skartveit 2006; M & S: Stein Skøyeneie 2006, 2017

Skartveits salme nærmer seg tiltalen «Guds barn» på en måte som ivaretar dette uttrykkets plassering i presentasjonen av barnet i dåpsliturgien fra 2017: «Dette er NN, Guds barn, døpt inn i vår menighet og Kristi verdensvide kirke». Tekst og melodi fungerer som en enhet. Plassering/tema: Dåp. Alle kirkeårstider.

039 *Du som vandret*

T & M: Hans-Olav Mørk 1986; S: Carl-Andreas Næss 2017

Mørks salme benytter et metaforisk bilde av den oppstandne Kristus som går gjennom alle hindrer og tør møte livets ulike sider. Det er en menighetssalme som bekrefter Guds nærvær. Plassering/tema: Jesus, vår frelser. Alle kirkeårstider.

012a *En fager Sions flokk vi ser* **012b** *Siona bearvås joavku dál*

T: Ukjent, fra Kåfjord; O: Oluf Mikkelsen; M: Folketone fra Kåfjord, nedtegnet av Liv Rundberg etter Kasper Elvenes, Birtavarre; S: Liv Rundberg 2011

En fyldig nordsamisk salme om Allehelgensdags mysterier på 18 vers. Et utvalg av versene kan foretas, slik det er gjort her: vers 1, 2 og 11.

Plassering/tema: Allehelgensdag, Fastetiden, Påsketiden. Alle kirkeårstider.

033 *Fortiden er omme*

T: Trond Hellemo 2004; M & S: Bjørn Andor Drage 2004

En salme om nåde, i et tidsperspektiv fra fortiden, nåtiden og evigheten. Et nordnorsk bidrag. Plassering/tema: Årsskiftet, åpenbaringstiden.

016 *Gje meg handa di, ven*

T: Sondre Bratland 1988; M: Folketone fra Irland; S: John Bell 2005

En sang som brukes mye ved gravferd og vigsel. Det er en trøstende tekst, som oppfordrer til å søke hjelp hos Gud så vel som hos hverandre. Den flotte folketonen fra Irland, «Salley Gardens», er et smykke i seg selv.

Plassering/tema: Kveld, Vigsel, Gravferd. Alle kirkeårstider.

002 *Gud, ditt hjerte rommer hele verden*

T: Sven Aasmundtveit 2009 M & S: Torbjørn Dyrud 2009

Tekst og melodi er skrevet til Trosopplæringskonferansen 2009. Den er sterk og tydelig om Guds nærvær både som skaper, frelser og fornyer, og melodien fremhever teksten på en særegen måte.

Plassering/tema: Guds nærhet. Treenighetstiden.

040 *Gud, du ser våre lys*

T: Kirkelig ressurscenter mot vold og seksuelle overgrep 1991; M: Hans-Olav Mørk 2015; S: Carl-Andreas Næss 2017

Salmen er et enkelt men vakkert bønnesvar, og en bønn om at livene våre må bli tatt imot slik de er.

Plassering/tema: Bønn og forbønn. Alle kirkeårstider.

023 *Gud, skap i oss*

T & M: Solveig Spilling Bakkevig 2007; S: Hans Olav S. Baden 2017;

En kort og konsis bønnesalme i imperativ form, med melodi og tekst fra samme kunstner.

Plassering/tema: Bønn og forbønn. Alle kirkeårstider.

020 *Hennes sterke vingar bär*

T: Gordon T. Light 1985; O: Anne Karin Hammer 1992; M & S: Gordon T. Light 1985

En tydelig tekst med utgangspunkt i en kvinnelig perspektiv på Den hellige ånd, og som inkorporerer inkluderende metaforer for Gud. Den er opprinnelig fra Canada.

Plassering/tema: Den hellige ånd, Bønn og forbønn. Alle kirkeårstider, spesielt Pinse.

003 *Her er hva jeg trenger*

T: Jan T. Christoffersen 2016; M & S: Knut Størdal 2016

En tekst om Guds nærvær, tro og håp til en melodi som bidrar til å åpne teksten.

Plassering/tema: Undring, tvil, tro og håp. Alle kirkeårstider.

036 *I mørke gikk mannen*

T: Sølvi Ann Fætten 2008; M & S: Knut Størdal 2008, 2017

En personlig Jesus-sang om å ta vare på hverandre. Den er brukt som Nidaros bispedømmes diakonisalme.

Plassering/tema: Kjærlighet og tjeneste. Alle kirkeårstider, særlig fastetiden.

004 *Inn gjennom kirkeens dører*

T: Astrid S. Morvik 2010 M & S: Kjell Mørk Karlsen 2010

En salme som handler om åpenhet om vigsel, med fokus på de to som gifter seg. Den tar vare på frykten for at kjærligheten kan ta slutt (vers 2). Den glade melodien ivaretar tekstens fortellende preg.

Plassering/tema: Vigsel.

013 *I tro og tvil*

T: John Bell & Graham Maule 1989; O: Jan Terje Christoffersen 1999; M: Skotsk folketone; S: John Bell 2005

Denne salmen handler om hvordan nåden forløses i Kristi virke. Melodien er en folketone fra Skottland, «Ye banks and braes».

Plassering/tema: Tro og tvil, Nåde, Jesus, vår frelser. Alle kirkeårstider.

037 *Jag är på vandring*

T: Ukjent forfatter; M: Amerikansk folkemelodi; S: Andreas Pettersen 2017

Denne salmen er en undringstekst om livet, som godt kan brukes som pilegrimssalme, til den amerikanske folkemelodien «Wayfaring stranger».

Plassering/tema: Undring og lengsel, Jesus, vår Frelser. Alle kirkeårstider, særlig Allehelgensdag.

005 *Jorda du gav oss*

T: Edvard Hoem 2015; M & S: Håkon Berge 2015

En sterk og aktuell tekst om Guds nåde i en tid med krig, mennesker på flukt og urettferdig fordeling av jordens goder. God bruk av bibelsk material og en helhet av tekst og melodi.

Teksten og melodien ble skrevet i 2015 til «Salmefoss» i Uranienborg kirke på Oslo kulturnatt.

Plassering/tema: Rettferd og fred. Skaperverk og forvaltning. Særlig aktuell i Adventstiden («då nådens år skal ropast ut», vers 1 og 2).

014 *Kvar var du*

T: Bente Bratlund 2011; M: Norsk folketone fra Lesja; S: Per Steenberg 1947

Denne teksten handler om å tvile – om at troen ikke alltid er til hjelp i tunge tider. En lengsel etter å finne mening er gjennomgående.

Plassering/tema: Tro og tvil, Undring og lengsel. Alle kirkeårstider.

017 *La oss gå i tro*

T: Fra Kirkenes Verdensråd (WCC) 2005; O: Estrid Hessellund 2006; M & S: Hans Olav S. Baden 2006, 2017

En utsendelsessalme i dialogform med tro, håp og kjærlighet som kjerneord. Melodiføringen er gjentakende.

Plassering/tema: Søndag og kirkegang. Alle kirkeårstider.

024 *Lysset mitt er som en bønn*

T: Hilde Dagfinrud Valen 2009; M: Thor Fjellvang 2009; S: Knut Størdal 2017

En salme som bruker lysmetaforen på en betagende måte: bønnene våre blir synlig i lyset. Teksten handler også om overgivelse og trygghet hos Gud.

Plassering/tema: Bønn og forbønn. Alle kirkeårstider.

006 *Lyset skinner over jord / Datnem bueriesjugneta*

T: Anders Frostenson 1972; O (Ss): Ella Holm Bull / Bierna Leine Bientie 1989; M: Spiritual.

Denne sørsamiske tekstutgaven av Frostensons kjente salme er allerede i bruk, da den også stod i Salmer 1997, men savnes i N13.

Plassering/tema: Lovsang. Tilbedelse. Den treenige Guds omsorg. Sankthans/Jonsok.

021a *May the road rise to meet you; 021b* *Vaajt dov baalka; 021c* *Divitte geainu boabtit*

T: Trad. irsk velsignelse; O: Per Harling 1995, Bierna Leine Bientie (Ss); Britt Rajala (Ns); M: Irsk folketone; S: Karen Haugom Olsen 2012

Salmen finnes på norsk i N13:624. Den har allerede fått godt fotfeste i gudstjenestelivet i Norge.

Her foreligger den på engelsk (a), sørsamisk (b) og nordsamisk (c).

Plassering/tema: Bønn og forbønn, sendelse. Alle kirkeårstider.

007 *Når du vil, bryter ordene frem*

T: Holger Lissner 2015; M & S: Åshild Watne 2015

Vinnersalme (både tekst og melodi) i konkurranse utlyst av Det lutherske verdensforbund i forbindelse med Reformasjon 2017. Den er oversatt til flere språk. Teksten handler om at reformasjon/fornyelse skjer når Gud vil.

Plassering/tema: Fornyelse. Kirken og det kristne fellesskapet. Alle kirkeårstider.

030 *Når jeg ser på din himmel*

T: Sindre Skeie 2013; M & S: Gisle Skeie 2013, 2017

En salme skrevet til skaperverkets dag, som handler om takksigelse og klage.

Plassering/tema: Forvalteransvar og ærefrykt for livet. Alle kirkeårstider.

031 *Når kropp og sjel*

T: Anne Kristin Aasmundtveit 2014; M: Folketone fra Irland; S: Jon Kleveland 2017

En salme om livets forgiengelighet og mysteriet ved det evige livet. Det er mye nåde og håp i denne salmen, som ledsages av en irsk folketone som er ny i vår salmeskatt, «The parting glass».

Plassering/tema: Ved livets grense og gravferd, Det kristne håpet. Alle kirkeårstider

025, 026a & 026b *O Gud, som har din kirke*

T: P. Dass; M & S: Ola Bremnes 1996; M & S: Trond Kverno 2014

To ulike melodier publiseres for Petter Dass sin beskrivende bønnesalme. Bremnes sin melodi (025) er en av de friskeste vi har blant de nyere bidrag i vår salmeskatt. Den setter seg umiddelbart, og gir teksten ny giv. Trond Kvernos melodi (026a & 026b) er mer høytidelig, og skaper enda et rom for disse flotte ordene.

Plassering/tema: Kirken og det kristne fellesskapet, Bønn og forbønn. Alle kirkeårstider.

010 *Om du ser meg*

T: Jan Terje Christoffersen 2009; M: Gunstein Draugedalen 2009; S: Knut Størdal 2017

En salme om personlig tvil og usikkerhet, kanskje etter en tragedie. Den gir en motstemme til samfunnets fokus på vellykkethet. Draugedalens melodi er forsiktig og gjentakende.

Plassering/tema: Tro og tvil, Undring og lengsel. Alle kirkeårstider.

018 *Se, mørket vinner aldri over lyset*

T & M: Sindre Skeie 2012; S: Knut Størdal 2017

En salme som har som hovedtema det godes kamp mot ondskaper. Salmen oppfordrer til å fornye kampånden, og å ikke forfordele godene. Den er skrevet til Kirkens Nødhjelps

fasteaksjon. De syv versene gjenspeiler tematikken for fastetidens syv søndager frem mot palmesøndag.

Plassering/tema: Rettferd og fred. Fastetiden / Alle kirkeårstider.

015 *Songen gjennom alle tider*

T: Olav Mosdøl 2010, 2016; M: Gunstein Draugedalen 2016; S: Knut Størdal 2017

Teksten bruker bilder og uttrykk som ikke er vanlig i salmens verden. En menighetslovprisning av skaperverket, som forløses i Draugedalens melodistil.

Plassering/tema: Guds skaperverk. Alle kirkeårstider.

008 *Syng for meg sangen*

T & M: Per Lønning 2006; S: Stig Wernø Holter 2006

En sentral, enkel og personlig Jesus-sang, og en glad salme om sentrale teologiske temaer.

Plassering/tema: Jesus, vår Frelser. Alle kirkeårstider, særlig Åpenbaringstiden.

027, 028a og 028b *Trø stilt der sorga berjar*

T: Edvard Hoem 2011; M & S (027): Henning Sommerro 2012; M & S (028a 6 028b): Trond Kverno 2012

Hoems salme er skrevet som respons til terrorhandlingen på Utøya og Oslo i 2011. Denne salmen er tematisk sett stadig aktuell. To ulike melodier adresserer den nynorske teksten på hver sin måte; Sommerros melodi er kan hende enklest å innøve.

Plassering/tema: Guds omsorg; Guds nåde i Jesus Kristus. Alle kirkeårstider, spesielt Allehelgensdag.

022 *Velsignet er den pinsedag*

T: Gerd G. Saue 1997; M & S: Svein Møller 1998

En menighetssalme om pinsehøytiden. Den bruker klare bilder for å levendegjøre pinsen i gudstjenesten, og forløses enkelt med Møllers melodi.

Plassering/tema: Pinse, treenighet. Alle kirkeårstider.

019 *Ver hos meg*

T: Heidi Strand Harboe 2015; M & S: Hilde Sveta 2015

En hengivende fellessang som stilmessig representerer noe nytt i vår salmeverden. Den handler om å bli omfavnet av Guds kjærlighet, i alt man gjør.

Plassering/tema: Bønn og forbønn. Alle kirkeårstider.

034 *Vi har reist gjennom tida*

T & M: Halfdan Sivertsen 1983; S: Bjørn Andor Drage 2005

Dette er en salme som knytter flyktningeperspektiver sammen med inkarnasjonsfortellingen, i sangbar visestil. Og Sivertsen er dermed tatt med i salmeskatten.

Plassering/tema: Jul

011 *Vi tror på deg*

T: Elisabeth Aanje 2000; M: Galib Mammadov 2000; S: Galib Mammadov 2017

En enkel, kort trosbekjennelsessalme til Gud, vår skaper, Jesus, vår frelser og bror og Den hellige ånd, som «kraften vi får ved Guds ord».

Plassering/tema: Treenighet. Alle kirkeårstider

038 *Vår varme hånd*

T: John Bell 2005; O: Hans-Olav Mørk; M & S: John Bell 2005

En sterk og gripende tekst om å miste et barn. Melodiens vuggende bevegelser passer godt til de allegoriske bildene om en båtreise.

Plassering/tema: Ved livets grense og gravferd; Det kristne håp. Alle kirkeårstider