



## De hellige tre dagene – ordning for langfredag

Ringning erstattes med klemting før gudstjenesten. Alterbordet er avdekket og uten lys.  
Gudstjenesten kan begynne med instrumental- eller vokalmusikk.

### I. Samling

#### 1 | Inngangssalme

#### 2 | Samlingsbønn.

Uten hilsen eller innledning.

**L** | Evige, nådige Gud,

Du sendte din Sønn for å lide og dø for vår skyld. Vi ber deg:

Åpne vårt hjerte for korsets gåte.

La Kristi kors bli et tegn på håp

i en verden merket av lidelse og ondskap, ved din Sønn Jesus Kristus, vår Herre,  
som med deg og Den hellige Ånd lever og råder, én sann Gud fra evighet til evighet.

**M** | Amen.

### II. Ordet

#### 3 | Lesning av lidelseshistorien.

Denne leses i en fireårs-syklus. Menigheten kan stå under siste lesning. Etter hvert avsnitt kan det synges en salme eller del av en salme. Alternativt kan hele teksten leses i sammenheng, med en salme før prekenen. Bibelteksten kan deles på tre lesere som har ulike roller, se veiledningen. Teksten kan også synges.

**ML** | La oss høre vår Herre Jesu Kristi lidelseshistorie fra evangeliet etter ...

*År A Matt 26,30-68*

*År B Mark 14,26-65*

*År C Luk 22,39-62*

*År D Joh 18,1-27*

## Salme eller bibelsk salme

År A Matt 26,69-27,31a

År B Mark 14,66-15,20a

År C Luk 22,63-23,25

År D Joh 18,28-19,16

## Salme eller fortsettelse av samme salme

År A Matt 27,31b-50

År B Mark 15,20b-37

År C Luk 23,26-46 År

D Joh 19,17-30

## Salme eller fortsettelse av samme salme

### 4 | Preken eller tekstmeditasjon

### 5 | Salme

Salmen kan erstattes av meditativ musikk.

Her eller etter forbønnen kan følge:

### 6 | Korsmeditasjon

Menigheten gis tid til å meditere foran et kors som er plassert foran i kirkerommet eller som bæres inn eller reises opp under dette leddet. Se veiledningen

Følgende dialog fremsies eller synges:

**L** | Kristi kors

**M** | vårt eneste håp

*Eller*

**L** | Se Kristi kors, på det hang verdens frelser.

**A** | **Kom, la oss tilbe ham.**

Dersom korset bæres inn i prosesjon, reiser menigheten seg når korset bæres inn. Prosesjonen stanser tre ganger, og en av dialogene over fremsies hver gang.

Korset plasseres i en fot foran i kirken.

Menigheten kan sitte eller knele under korsmeditasjonen, eller gå fram og knele ved korset.

Under korsmeditasjonen kan det synges passende salmer eller fremføres vokal- eller instrumentalmusikk.

Ved avslutningen av korsmeditasjonen følger denne lovprisningen:

**L** | Vi tilber deg, Kristus, og velsigner ditt navn,

**A** | **for ved ditt hellige kors har du forløst verden.**

## **7 | Forbønn**

### *Litaniet*

Deretter bes den følgende bønnen eller fastekollekten.

Dersom det er forberedt lokalt, kan en mer omfattende forbønn erstatte eller bes i forlengelsen av litaniet.

**L** | Nådige Gud,

vi takker deg fordi du gav din Sønn for våre synder

og frelste oss fra dødens makt.

Ved hans lidelse og død forsonet du alt i himmel og på jord, og ved ham ber vi deg:

Kristus var grepet av frykt.

Gud, trøst dem som har mistet håp og livskraft.

Kristus ble tatt til fange;

Gud, hjelp alle som utsettes for vold og fangenskap.

Kristus ble hånet av folkemengden;

Gud, styrk dem som er utstøtt og forfulgt.

Kristus bar våre sykdommer;

Gud, kom til alle som er tynget av sykdom og smerte.

Kristus var ensom i dødens time;

Gud, vær hos dem som kjemper med døden.

Kristus oppgav sin ånd på korset;  
Gud, befri ditt skaperverk fra utarming og ødeleggelse.

Gud vi ber deg:  
Gi din kirke kraft til å kjempe for rettferd og fred. Vend oss bort fra synden,  
og la oss ved din nåde ta opp vårt kors  
og følge etter ham som er troens opphavsmann og fullender. For Jesu Kristi skyld.

**A | Amen**

Fadervår

### III. Sendelse

#### **8 | Slutningssalme**

#### **9 | Velsignelsen**

Punkt 9 kan utgå og eventuelt erstattes av et skriftord. Se veiledningen.

**L | Ta imot velsignelsen**

**L |** Herren velsigne deg og bevare deg, Herren la ditt ansikt lyse over deg og være deg nådig, Herren løfte sitt åsyn på deg og gi deg fred

**A | Amen**

Her kan følge:

#### **10 | Postludium**

Vokal- eller instrumentalmusikk.