

Dåpsplakaten

– et verktøy til dåpssamtalen



Om Dåpsplakaten

Dåpsplakaten er utarbeidet for å heve kvaliteten på den samtalen presten har med en familie forut for en dåp. Konkret er den et dobbeltsidig A3-ark, som legges frem på bordet i dåpssamtalen. På forsiden er en rekke bilder, ord og spørsmål, som alle er tilknyttet dåp. På baksiden står hovedelementene i dåpsliturgien og gangen i gudstjenesten, samt at det er plass til å skrive notater eller tegne en skisse av kirkerommet. Forsiden på arket er retningsløst, og kan leses like godt fra alle sider. Dåpsplakaten er gratis å bruke, lett tilgjengelig som pdf-fil i Ressursbanken, og kan skrives ut på prestens eget kontor.

Veiledning til bruk av Dåpsplakaten

1. Skriv ut selv, med følgende innstillinger: Størrelse A3 (husk A3 – A4 er for lite), tilpass siden, farger, skriv ut på begge sider, vend på kortsiden, liggende retning.

2. I dåpssamtalen legges arket frem for foreldrene. Det kan være en fordel å vente med å legge arket frem til man har snakket litt sammen og blitt kjent. Når det så legges frem, forklarer presten hvordan det skal brukes:

– **Foreldrene** begynner med å skrive barnets fornavn – som skal sies ved døpefonten – i det hvite feltet midt på arkets forside. Dermed er arket tatt i besittelse og det er tydeliggjort at det er et arbeidsark. Foreldrene beholder arket etter samtalen, og kan for eksempel henge det opp hjemme.

– **Presten** ber foreldrene se grundig på arket – gjerne fra flere sider – og så peke på et bilde, ord eller spørsmål, som treffer dem, og si noe om det. Det kan være noe de forbinder med dåp, noe de vil spørre presten om, eller et spørsmål de ønsker å svare på selv. Det er viktig at det er foreldrene – ikke presten – som velger det første samtaleemnet.

– **Når et** emne er valgt, tilrettelegger presten en kort samtale rundt det. Hvis familien f.eks. velger «tradisjon» eller «kjærlighet», kan presten be dem si litt mer om hva de tenker, stille oppfølgende spørsmål (f.eks.: «mener du da familietradisjon eller norsk tradisjon?»), og la foreldrene komme med egne perspektiver. Så velger neste person neste tema, og slik går man en runde. Etter hvert blir det prestens tur, og hun/han velger selv etter eget skjønn.

– **I noen** samtaler er det mulig å ta to eller tre runder med temaer (ofte vil man kunne nå 5-6 «tråder»), mens det i andre vil føles mest naturlig å avslutte denne delen etter én runde. Presten styrer dette, og kan også selv bruke arket til formidling.

3. Etter hvert snus arket, og presten bruker baksiden til å gjennomgå liturgien og alt det praktiske rundt dåpen med familien. Den åpne tekstboksen kan brukes til notater eller til å tegne en skisse av kirkerommet.

De som står bak Dåpsplakaten

Dåpsplakaten er en oversettelse og videreutvikling av et lignende verktøy i Danmark. Det opprinnelige danske verktøyet er laget av Arne Mårup, sokneprest i Den danske folkekirke, og utgitt av forlaget Eksistensen. Den norske versjonen er utarbeidet av Oscar Andreas Lied, prest i Den norske kirke, med hjelp fra kollegaer i Indre Østfold kirkelige fellesråd og Østre Borgesyssel prosti. Det ble ferdig i november 2022. Opprinnelig tittel (Danmark): Dåbsamtalestarter. Design (den norske versjonen): Åshild Moen Arnesen. Foto (den norske versjonen): Den norske kirke/Bo Mathisen/Malin Longva og Noiva Photography

”Dåpsplakaten øker sjansen for at dåpssamtalen blir en reell dialog. Presten setter seg i en åpen posisjon der en får hjelp til å lytte til foreldrene, og samtidig mulighet til nære bevisstheten om dåpens vidunderlige betydning, gave og oppgave.”

Magne Torbjørnsen, sokneprest i Askim



DEN NORSKE KIRKE