|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fag | Eksempler på relevante læreplanmål | Mulige aktiviteter |
| **KRLE** | Utforske og beskrive hvordan kristendom og andre religioner og livssyn kommer til uttrykk lokalt og regionaltSamtale om og presentere sentrale fortellinger og trosforestillinger i kristen tradisjonSammenligne og presentere ulike årstider og høytider i kristendom [og andre religions- og livssynstradisjoner] som kulturarvSamtale om og presentere estetiske uttrykk fra kristendom [og andre religioner og livssyn]Identifisere og reflektere over etiske spørsmålUtforske og samtale om etiske sider ved menneskers levesett og ressursbruk[**Alle kompetansemål i KRLE etter 4. trinn**](https://www.udir.no/lk20/rle01-03/kompetansemaal-og-vurdering/kv176?lang=nob) | Lokale samarbeidsprosjekter knyttet til “Hellige hus”, besøk hos ulike livsynssamfunn eller samling på skolene med dette temaet. Kristne fortellinger –invitere til fortellingsstund i kirken eller på skolene. Kan gjøres i forbindelse med høytider og evt. kombineres med aktiviteter i kunst og håndverk (*se læreplanmål under*) Høytidsvandringer i forbindelse med f.eks. jul, påske og pinse.  Kirkeåret og liturgiske farger: Besøk i kirken for å se på kirketekstiler og bli kjent med det kristne årshjulet (kan også gjennomføres som skolebesøk med medbragt utstyr).  Opplegg knyttet til det å dele/ rettferdig fordeling, f.eks. i forbindelse med fastetiden.   |
| **Mat og helse****4. trinn** | Lage enkle måltid og bidra til å skape ei triveleg ramme rundt måltid saman med andreSamtale om måltidsskikkar frå norsk og samisk kultur og frå andre kulturar, og om verdien av å ete saman med andre | Lokalt samarbeid knyttet til f.eks. innhøstingsfest, hvor kirken gjerne kan være en av flere arrangører (sammen med frivillige organisasjoner, andre trossamfunn m.m.). Forberedelser knyttet til enkel mat (suppe, pinnebrød, kakao o.l.) og evt. pynting –kan også organiseres utendørs. Mulighet til å løfte frem samiske tradisjoner. |
| **Matematikk****2. trinn** | Utforske tal, mengder og teljing i leik, natur, biletkunst, musikk og barnelitteratur, representere tala på ulike måtar og omsetje mellom dei ulike representasjonane | *Kan sees i sammenheng med mål i f.eks. Kunst og håndverk, musikk og KRLE og tas inn i opplegg knyttet til kirkerommet.* |
| **Samfunnsfag****1./2. trinn****3./4. trinn** | Utforske og beskrive kulturminne og kultur- og naturlandskapet i nærmiljøetUtforske kulturminne og korleis menneska levde i den tida kulturminna er frå, og samanlikne med korleis vi lever i dag | Turer og uteaktiviteter knyttet til kristen kulturarv som kirkebygg, gravsteder og evt. pilegrimstradisjoner (der dette er aktuelt). |
| **Musikk****1./2. trinn****3./4. trinn** | Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarvenUtforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenterUtøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkulturSamtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger | Introduksjon til den kristne sangtradisjonen, for eksempel salmer knyttet til kristne høytider. Kan knyttes an til folkemusikktradisjoner mange steder. Lytting og praksis.Eksperimentering med lyd og musikk i kirkerommet. Kirkebesøk med fokus på kirkemusikken –konsert med kirkemusiker/kantor og samtale om når og hvordan man bruker musikk i kirken.  |